



Accueil

[ACCUEIL](#)[ACTUALITÉS](#)[LA CINÉMATHÈQUE](#)[PROJECTIONS](#)[LE CAPITOLE](#)[COLLECTIONS](#)[CINÉMATHÈQUE EN
CHANTIER](#)[COLLABORATION AVEC
L'UNIL](#)[DOCUMENTS DE CINÉMA](#)[MULTIMÉDIA](#)[INFOS PRATIQUES](#)[BOUTIQUE](#)[LES AMIS DE LA
CINÉMATHÈQUE SUISSE](#)

Actualités

23.04.12 10:54

La Cinémathèque suisse au festival Visions du Réel de Nyon



La Cinémathèque suisse est heureuse de figurer doublement au festival Visions du Réel qui se tient...

[\[En savoir plus\]](#)

2.04.12 18:14

"Naples et ses cinéastes" à la Cinémathèque suisse



Le cycle "Naples et ses cinéastes" a débuté ce soir à la Cinémathèque suisse avec le film...

[\[En savoir plus\]](#)[Toutes nos actualités](#)

ÉVÉNEMENTS

15.05.12 20:00

FILM ET DÉBAT AU CAPITOLE : "A CIEL OUVERT" D'IÑÈS COMPAN

Dans les paysages majestueux des hauts plateaux du Nord-Ouest argentin, deux mondes s'affrontent. D'un côté, les indigènes Kollas luttent avec le gouvernement pour l'achèvement de la construction de leur école, débutée il y a quinze ans! De l'autre, une multinationale canadienne s'apprête à phagocytter leur territoire pour réactiver une gigantesque mine d'argent. La précarité de communautés locales isolées – attachées à un mode de vie traditionnel en communion avec la Terre-Mère, nourricière et sacrée – s'oppose au pouvoir d'un géant global ultramoderne, qui vit au rythme des nouvelles technologies.



La réalisatrice française Iñès Compan, qui séjourne régulièrement sur ce territoire depuis 1994, a filmé pendant trois ans cette confrontation. Sans manichéisme réducteur, mais avec la profondeur d'un regard qui montre – telle un personnage mythologique – une terre à la fois puissante et fragile, fait voir sa beauté lumineuse, laisse entendre son silence et ses cris de douleur. Son écriture, riche en symboles, donne à son récit une dimension universelle: celle de communautés fragiles qui luttent à armes inégales pour le respect de leur dignité et de leurs droits fondamentaux. Une expérience cinématographique et humaine qui nous questionne sur les formes possibles de résistance, ici et ailleurs.

La Cinémathèque suisse et l'alliance Droit sans frontières, qui exige des règles contraignantes pour les multinationales helvétiques, vous invitent à découvrir *A Ciel ouvert* d'Iñès Compan. La projection sera suivie d'un débat avec des personnalités du monde politique et associatif.

Michel Egger, coordinateur romand de la campagne Droit sans frontières

**Mardi 15 mai à 20h au Capitole (entrée libre)**[> A Ciel ouvert](#)[<- retour vers Accueil](#)